

(Continúa na 5.ª pag.

FE | OS POSSUIDO
PORTUGUEZES
TITULOS D

Um delegado incumbido de promover a ligação dos referidos *Libanos, 20 (União)* —

tro Commercial do Porto eram reunidos, mais uma vez, a-tentem, os possuidores de guizes do curso de 5.500 de 500 francos, ou, de cada Estado de Alagoas, tendo, a, depois de ligeiro debate, gao pienes poderes ao clante brasileiro desta cidade Alberto Teixeira de Almeida, sentemente no Rio de Janeiro, para promover uma ligação dos referidos guizes que têm coupons de juros de e nos pagos num v. proximo de 500 francos, cada obrigação, ou seja, nos de 19 annos.

Os portadores portuguezes se emprestimo telegraphico, imediatamente, ao interessando-lhe sciencia dessa ligação e quasi todos provido no mesmo momento, p. massa dos titulos, entem, para esse effeito, a Casa J. Ferreira Alves & Cia. praga.

O sr. Alberto Teixeira, meida este, por essa firm, rizado a promover a ligação dos citados titulos, em brasileira, feita a convemissão em francos ouros, transgír, até certo ponto, a redução a ser feita dos titulos e permitir, qualquer pesquisa que necessaria para verificar a tencidade dos mesmos, tencidade esta, aliás, já rda e a proclamada pelo Tri. Haya.

Não se cogitou, na reu, qualquer procuração em favor de sr. Teixeira de por ser tal procuração mte. desnecessaria. Tod, titulos são no portador e delles o delegado dos port. portuguezes poderá fazer que opeção.

A noticia da provavel cção desses titulos repen, pelo da Associação Commercial do Porto, onde varios trataram do caso.

Chamados para es
no corpo de officia
da Reserva

Estão sendo convidados para o Quartel-General de Recife, os aspirantes de Euzé de Mello Sena, Filho Brito Guerra, além de seccionados do saude, para ingressar no Corpo de Reserva.

PAGAMENTOS

NA CAIXA DE AMORTIZACAO, para hoje, da Theresia Publica, dos 11 ás 15 horas, os seguintes vencidos no 1.º apostolado: **JOSE LUIZ E. BUCHHEIM**, **VIÂNIA, HIRAO & Cia.**, nos dias 22 e 20 do corrente, de 11 e 1.400, as relações das far-se-ão de 11 até ás 15 horas.

NO TREZORERO NACIONAL, para hoje, decimo, até a fecho do monepito cção, de A. e D.

LEILÕES

BRILLIANT nos seguintes: **JOSE MOREIRA DA COSTA** — Pedreiro, hoje, no becco do **JOSE LUIZ E. BUCHHEIM**, **VIÂNIA, HIRAO & Cia.**, nos dias 22 e 20 do corrente, de 11 e 1.400, as relações das far-se-ão de 11 até ás 15 horas.

FRANCISCO DE AGUIAR — Pedreiro, nos dias 28 do corrente, de 11 e 1.400, as relações das far-se-ão de 11 até ás 15 horas.

C. B. ADRIA BARREIRO — Pedreiro, nos dias 25 do corrente, de 11 e 1.400, as relações das far-se-ão de 11 até ás 15 horas.

GAS GONTHIER (Henry I) — Pedreiro, nos dias 29 do corrente, de 11 e 1.400, as relações das far-se-ão de 11 até ás 15 horas.

B. MOREIRA & Cia. (Cassim) — Pedreiro, nos dias 25 do corrente, de 11 e 1.400, as relações das far-se-ão de 11 até ás 15 horas.

POLICIA CIVIL

DO DISTRITO FEDERAL, de dia, hoje, a Repartição de Polícia, o delegado auxiliar.

NO ESTADO DO RIO — **JOSE LUIZ E. BUCHHEIM**, **VIÂNIA, HIRAO & Cia.**, nos dias 22 e 20 do corrente, de 11 e 1.400, as relações das far-se-ão de 11 até ás 15 horas.

GUARDIA CIVIL

SERVICO PARA TODOS

Uniforme 6.º

Diã — No 1.º batalhão, 1.º de Sousa; no 2.º batalhão, 1.º de Sousa; no 3.º batalhão, 1.º de Sousa; no 4.º batalhão, 1.º de Sousa; no 5.º batalhão, 1.º de Sousa; no 6.º batalhão, 1.º de Sousa; no 7.º batalhão, 1.º de Sousa; no 8.º batalhão, 1.º de Sousa; no 9.º batalhão, 1.º de Sousa; no 10.º batalhão, 1.º de Sousa; no 11.º batalhão, 1.º de Sousa; no 12.º batalhão, 1.º de Sousa; no 13.º batalhão, 1.º de Sousa; no 14.º batalhão, 1.º de Sousa; no 15.º batalhão, 1.º de Sousa; no 16.º batalhão, 1.º de Sousa; no 17.º batalhão, 1.º de Sousa; no 18.º batalhão, 1.º de Sousa; no 19.º batalhão, 1.º de Sousa; no 20.º batalhão, 1.º de Sousa; no 21.º batalhão, 1.º de Sousa; no 22.º batalhão, 1.º de Sousa; no 23.º batalhão, 1.º de Sousa; no 24.º batalhão, 1.º de Sousa; no 25.º batalhão, 1.º de Sousa; no 26.º batalhão, 1.º de Sousa; no 27.º batalhão, 1.º de Sousa; no 28.º batalhão, 1.º de Sousa; no 29.º batalhão, 1.º de Sousa; no 30.º batalhão, 1.º de Sousa; no 31.º batalhão, 1.º de Sousa; no 32.º batalhão, 1.º de Sousa; no 33.º batalhão, 1.º de Sousa; no 34.º batalhão, 1.º de Sousa; no 35.º batalhão, 1.º de Sousa; no 36.º batalhão, 1.º de Sousa; no 37.º batalhão, 1.º de Sousa; no 38.º batalhão, 1.º de Sousa; no 39.º batalhão, 1.º de Sousa; no 40.º batalhão, 1.º de Sousa; no 41.º batalhão, 1.º de Sousa; no 42.º batalhão, 1.º de Sousa; no 43.º batalhão, 1.º de Sousa; no 44.º batalhão, 1.º de Sousa; no 45.º batalhão, 1.º de Sousa; no 46.º batalhão, 1.º de Sousa; no 47.º batalhão, 1.º de Sousa; no 48.º batalhão, 1.º de Sousa; no 49.º batalhão, 1.º de Sousa; no 50.º batalhão, 1.º de Sousa; no 51.º batalhão, 1.º de Sousa; no 52.º batalhão, 1.º de Sousa; no 53.º batalhão, 1.º de Sousa; no 54.º batalhão, 1.º de Sousa; no 55.º batalhão, 1.º de Sousa; no 56.º batalhão, 1.º de Sousa; no 57.º batalhão, 1.º de Sousa; no 58.º batalhão, 1.º de Sousa; no 59.º batalhão, 1.º de Sousa; no 60.º batalhão, 1.º de Sousa; no 61.º batalhão, 1.º de Sousa; no 62.º batalhão, 1.º de Sousa; no 63.º batalhão, 1.º de Sousa; no 64.º batalhão, 1.º de Sousa; no 65.º batalhão, 1.º de Sousa; no 66.º batalhão, 1.º de Sousa; no 67.º batalhão, 1.º de Sousa; no 68.º batalhão, 1.º de Sousa; no 69.º batalhão, 1.º de Sousa; no 70.º batalhão, 1.º de Sousa; no 71.º batalhão, 1.º de Sousa; no 72.º batalhão, 1.º de Sousa; no 73.º batalhão, 1.º de Sousa; no 74.º batalhão, 1.º de Sousa; no 75.º batalhão, 1.º de Sousa; no 76.º batalhão, 1.º de Sousa; no 77.º batalhão, 1.º de Sousa; no 78.º batalhão, 1.º de Sousa; no 79.º batalhão, 1.º de Sousa; no 80.º batalhão, 1.º de Sousa; no 81.º batalhão, 1.º de Sousa; no 82.º batalhão, 1.º de Sousa; no 83.º batalhão, 1.º de Sousa; no 84.º batalhão, 1.º de Sousa; no 85.º batalhão, 1.º de Sousa; no 86.º batalhão, 1.º de Sousa; no 87.º batalhão, 1.º de Sousa; no 88.º batalhão, 1.º de Sousa; no 89.º batalhão, 1.º de Sousa; no 90.º batalhão, 1.º de Sousa; no 91.º batalhão, 1.º de Sousa; no 92.º batalhão, 1.º de Sousa; no 93.º batalhão, 1.º de Sousa; no 94.º batalhão, 1.º de Sousa; no 95.º batalhão, 1.º de Sousa; no 96.º batalhão, 1.º de Sousa; no 97.º batalhão, 1.º de Sousa; no 98.º batalhão, 1.º de Sousa; no 99.º batalhão, 1.º de Sousa; no 100.º batalhão, 1.º de Sousa; no 101.º batalhão, 1.º de Sousa; no 102.º batalhão, 1.º de Sousa; no 103.º batalhão, 1.º de Sousa; no 104.º batalhão, 1.º de Sousa; no 105.º batalhão, 1.º de Sousa; no 106.º batalhão, 1.º de Sousa; no 107.º batalhão, 1.º de Sousa; no 108.º batalhão, 1.º de Sousa; no 109.º batalhão, 1.º de Sousa; no 110.º batalhão, 1.º de Sousa; no 111.º batalhão, 1.º de Sousa; no 112.º batalhão, 1.º de Sousa; no 113.º batalhão, 1.º de Sousa; no 114.º batalhão, 1.º de Sousa; no 115.º batalhão, 1.º de Sousa; no 116.º batalhão, 1.º de Sousa; no 117.º batalhão, 1.º de Sousa; no 118.º batalhão, 1.º de Sousa; no 119.º batalhão, 1.º de Sousa; no 120.º batalhão, 1.º de Sousa; no 121.º batalhão, 1.º de Sousa; no 122.º batalhão, 1.º de Sousa; no 123.º batalhão, 1.º de Sousa; no 124.º batalhão, 1.º de Sousa; no 125.º batalhão, 1.º de Sousa; no 126.º batalhão, 1.º de Sousa; no 127.º batalhão, 1.º de Sousa; no 128.º batalhão, 1.º de Sousa; no 129.º batalhão, 1.º de Sousa; no 130.º batalhão, 1.º de Sousa; no 131.º batalhão, 1.º de Sousa; no 132.º batalhão, 1.º de Sousa; no 133.º batalhão, 1.º de Sousa; no 134.º batalhão, 1.º de Sousa; no 135.º batalhão, 1.º de Sousa; no 136.º batalhão, 1.º de Sousa; no 137.º batalhão, 1.º de Sousa; no 138.º batalhão, 1.º de Sousa; no 139.º batalhão, 1.º de Sousa; no 140.º batalhão, 1.º de Sousa; no 141.º batalhão, 1.º de Sousa; no 142.º batalhão, 1.º de Sousa; no 143.º batalhão, 1.º de Sousa; no 144.º batalhão, 1.º de Sousa; no 145.º batalhão, 1.º de Sousa; no 146.º batalhão, 1.º de Sousa; no 147.º batalhão, 1.º de Sousa; no 148.º batalhão, 1.º de Sousa; no 149.º batalhão, 1.º de Sousa; no 150.º batalhão, 1.º de Sousa; no 151.º batalhão, 1.º de Sousa; no 152.º batalhão, 1.º de Sousa; no 153.º batalhão, 1.º de Sousa; no 154.º batalhão, 1.º de Sousa; no 155.º batalhão, 1.º de Sousa; no 156.º batalhão, 1.º de Sousa; no 157.º batalhão, 1.º de Sousa; no 158.º batalhão, 1.º de Sousa; no 159.º batalhão, 1.º de Sousa; no 160.º batalhão, 1.º de Sousa; no 161.º batalhão, 1.º de Sousa; no 162.º batalhão, 1.º de Sousa; no 163.º batalhão, 1.º de Sousa; no 164.º batalhão, 1.º de Sousa; no 165.º batalhão, 1.º de Sousa; no 166.º batalhão, 1.º de Sousa; no 167.º batalhão, 1.º de Sousa; no 168.º batalhão, 1.º de Sousa; no 169.º batalhão, 1.º de Sousa; no 170.º batalhão, 1.º de Sousa; no 171.º batalhão, 1.º de Sousa; no 172.º batalhão, 1.º de Sousa; no 173.º batalhão, 1.º de Sousa; no 174.º batalhão, 1.º de Sousa; no 175.º batalhão, 1.º de Sousa; no 176.º batalhão,

7526 PUBLICAÇÕES A PEDIDO

Obras Publicas
Manoel Jorge Lydia, brasileiro,

Quando, durante o ensaio, foi ouvido o nome desta capital, o empresário Alexandre Alexandrino, número 32, apartamento número 32, do Hotel Santa Theresa, teve um acesso de riso e disse: "segundo a tradição, o nome da cidade vem de um príncipe do mês de Março, próximo passado, aceitou um convite para visitar a cidade e consultou o gerente da venda da Sociedade Anônima 'Composições - Internacional do Brasil' para saber qual o melhor momento para vir a Avenida Paulista, quando o signatário teve a última desilusão: o actual momento não é o mais adequado para fabricar."

Número 18, s/n, São Gonçalo,
Estado do Rio de Janeiro, e
Rua da Lapa, nº 10, Vila Poca-
ninha, número 151 — Edifício do
Castello — 4 andar.

No desempenho de suas fun-
ções procedeu reatabelação as re-
lações comerciais, que por mul-
tos annos foram as melhores, en-
tre a directoria do Lloyd Brasi-
leiro e seus empregadores. Des-
empenhou-se também em obter

som rubicões que o producto
brancado pelo signatario não
teria nessa prova; que os
cumentos exhibidos pelo signa-
rio, documentos esse que pro-
vam, á sociedade, o valor do
material offerecido, pela ha-
vida passados pela Directoria
do Lloyd Brasileiro, S.A., e
Senador Antonio Campos
Internacional, no Brasil, em

parte do actual director daquella Empresa, a maior má vontade possível contra os productos e componentes da organização que representavam, má vontade essa que levou o director do Lloyd a decidir que preferia deixar do phalanx navios a usar nos mercados mais típicos da composição da "International". Não sendo um intermediário guiado a uma prova pratica e não rebecador "Raymond No. 2", eram de nenhum valor, e por isso, elle, director do Lloyd não os tomava em consideração. Não tinha, portanto, comprehendido ao actual director, que o primeiro sua grande maquiagem e levando pesar de ver que dos passados pelos expoentes Engenharia Naval Brasileira.

[illegible]

...a qual, quando o senhor sensato se dá conta de que o vendedor não é o diretor do Lloyd Brasileiro e a finalidade do signatário tiverem sido: mais dias depois da decisão, originou todo o pesar que o signatário sente de ter julgado o atual diretor um homem honesto e digno do cargo que ocupava, lhe chegou ao conhecimento um facto que, por si só, não dá origem à mentalidade de que se trata. A qual mentalidade é a seguinte: O LLOYD BRASILEIRO não é a obra de A. JAYDA, Presidente do

na "Internacional" inteiramente nas mãos da diretoria do Lloyd Brasileiro, pois o signatário afirmou que o produto oferecido era NACIONAL, mas da forma tecnicamente, como na prática mesmo resultado que os similares estrangeiros, podendo o Lloyd Brasileiro vender a sua companhia todo o material que necessitasse para fazer as exportações.

No dia seguinte, 7 de Junho, teve o signatário uma grande surpresa: o Commandante Firmão diz-lhe manter sua decisão anterior, isto é, não comprar da Rússia, e não lhe dá a menor possibilidade de pagar qualquer quantidade de lintas e composições que não estivesse dentro das especificações e com as seguintes constantes da referida garantia:

— Os documentos e não a firma, existe um contracto com o pagamento de carvão e óleo de Lloyd Brasileiro. Ha tempo São Jeronymo resolveu forçar a cidade producto ao I. Brasileiro pelo preço de rentia mil réis a tonelada, to a bordo dos navios sem to Alegre. Emquanto sua

interfacional do Brasil, nem um kilo de tinta ou composição, além que a ideia de deixar os navios por pilão. O capitão não tinha uma vez ponderou o que nada tinha a acrescentar ao que dissera, reputava absurda a delação do director do Lloyd Brasileiro, mas respeitava-o. Sabia que o comandante estava dando, conscientemente, um prejuizo

o mesmo producto por quatro e cinco mil réis a tonelada, e as mesmas condições, ou seja a tonelada, e o Lloyd Brasileiro consumia muito carvão, e esse argumento que não impossibilita nas cogitações do actual director do Lloyd Brasileiro.

mas, como o signatário, eu não fui das duas vezes com as armas na mão, lutar principalmente agora, em defesa dos interesses daqueles que o pagavam, para trabalhar.

O argumento de ter sido o signatário primeiro tenente, comissão, do destacamento de Exército do Sul, teve o dom de tirar da mentalidade "RE-...".

do Lloyd Brasileiro as seguintes palavras: "Eu não cedo uma linha; mas como se trata de um elemento que se bateu por nossa causa, vou transgredir em parte; leia meu despacho em sua carta-proposta". O signatário leu em um canto, ao alto, estas palavras: "Eu não cedo uma linha; mas como se trata de um elemento que se bateu por nossa causa, vou transgredir em parte; leia meu despacho em sua carta-proposta". O signatário leu em um canto, ao alto, estas palavras: "Eu não cedo uma linha; mas como se trata de um elemento que se bateu por nossa causa, vou transgredir em parte; leia meu despacho em sua carta-proposta".

1 — Recusar produtos nã-
nascidos dando preferên-
cias similares para pro-
dutores locais que os
meios não sejam vi-
veis por amigos intiti-
dos de armas.

2 — Difamar os esta-
nacionais, alegando
nenhum deles é da
de instalações ca-

- 3 - Julgar imprestáveis os testados passados por doenças navais, e doê-los graciosos.
- 4 - Dar conscientemente o selo a Empresa que ministra, comprando produtos identicos por preços mais caros.
- 5 - Procurar desprestigiar

se os patronatos são comandados pelo Estado, no sentido de dar preferência a nossos produtos (seguir que se fabrika em nossos países).

6 - Contribuir para a economia de ouro, pela aquisição de produtos estrangeiros quando existirem similares nacionais, que estão disponíveis com as garantias devidas...

ca de varios pousos que se encontravam em seu Gabinete, que cada Brasileiro prestava; quando fora agente do Lloyd Brasileiro em Hamburgo fizera o reparo em alguns navios, e verificara a excellencia da mão de obra e material estrangeiro, concluindo ser-lhe desagradavel usar, agora, nossos estaleiros para reparar os navios estrangeiros.

Submettem-se o signatário ao despacho do actual director do Lloyd Brasileiro, escrevendo-lhe outra carta, em data de 7 de Junho, offerecendo-lhe o producto similar no seu, mas de origem lizena. Em resposta a esse offerecimento, o actual director do Lloyd Brasileiro responde-lhe o pedido para duas onças de tinta de fundo, no valor de dezenta e cinco réis.

(R\$900000), ou seja, três contos de réis a mais que caberia ao Lócio Brasileiro, o mesmo preço, fracionado, nos mesmos prazos, com os mesmos irregularidades, com um percentagem a capital brasileiro, multiplicado por operadores brasileiros, dando lugar a capitalistas brasileiros, gerando ganhos visíveis a multiplicação.

de muitos brasileiros que trabalhavam na "Internacional" do Brasil.

No momento de dar ao signatário o pedido, que era um atestado de sua falta de patriotismo, bem como uma prova de ser um administrador verdadeiramente REVOLUCIONÁRIO, disse-lhe o actual director do Lloyd Brasileiro que enquanto ele fosse do-

Um Lloyd Brasileiro, um só kilo de tinta de fundo, fabricada no Brasil, assim como iria mandar fazer uma experiência com todos os produtos dessa especialidade existentes nos mercados do mundo inteiro, para depois adotar no Lloyd Brasileiro aquele que desse melhor resultado. O signatário objecto que seu produto

ros, que a "International" do Brasil forneceria, gratuitamente, qualquer quantidade necessária a essa experiência, pois desejava demonstrar ao commandante Firmino que o Brasil já produz, pelo menos tinta de fundo, igual às melhores estrangeiras. Nessa ocasião o signatário disse ao actual director do Iajedy Brasileiro que, ante vontade de um

O actual director do Lloyd Brasileiro respondeu ao signatário que mandados produzidos extrangeiro, como o pedido de uma exemplificação demonstraria, qual o material a ser usado, futuro o

Com grande surpresa o sinal-tô-ve conhecimento que dois dias depois desse encontro o actual director do Lloyd Brasileiro, o Sr. J. de A. L. de Almeida, viria a denegar a secção de Compras do Lloyd que adquirisse da firma Soares Leite & Cia., (cujo chefe

é um antigo oficial da Marinha de Guerra, agora reformado, companheiro e amigo particular do comandante Firmino, bem como seu lutino e até compadre).

Correio da Manhã

Rio Londres Nova York Paris Buenos Aires com
sagram "O Fim de uma Eração"
Hoje e
até Domingo no Zimporio

Correio Sportivo

TURF

AS PROXIMAS CORRIDAS DO JOCKEY-CLUB

As cotizações em vigor

Para as corridas que o Jockey-Club realizará amanhã e domingo, vigoravam ontem as seguintes cotizações:

CORRIDA DE AMANHÃ

Premio Meiga — 1.400 metros — 3.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Claro de Luna .. 55 30
2	Maldad .. 55 30
3	Ganadora .. 55 30
4	Incitatus .. 55 30
5	Yearling .. 55 30
6	Ada .. 55 30
7	Marquês .. 55 30
8	Herodes .. 55 30
9	Cirrus .. 55 30

Premio Anônimo — 1.400 metros — 3.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Xamata .. 55 30
2	Andaluz .. 55 30
3	Kerensky .. 55 30
4	Legenda .. 55 30
5	Ximena .. 55 30
6	Sitê .. 55 30
7	Lúcia .. 55 30
8	Salvadora .. 55 30
9	Ibar .. 55 30
10	Gavião .. 55 30
11	Uba .. 55 30

Premio Anônimo — 1.400 metros — 3.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Yamagata .. 55 30
2	Marlene .. 55 30
3	Cartier .. 55 30
4	La Mirabelle .. 55 30
5	Funchal .. 55 30
6	Azulado .. 55 30
7	Ramona .. 55 30

Premio Primeiro — 1.400 metros — 3.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Ami .. 55 30
2	Milner .. 55 30
3	Quelero .. 55 30
4	Adus .. 55 30
5	Murphy .. 55 30
6	Bohemio .. 55 30
7	Broadway .. 55 30
8	Yonnie .. 55 30

Premio Xavianna — 1.400 metros — 3.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Guitaria .. 55 30
2	Rapido .. 55 30
3	Zeppelin .. 55 30
4	Siles .. 55 30
5	Heppner .. 55 30
6	Vizete .. 55 30
7	Canace .. 55 30
8	Solitario .. 55 30
9	Legislador .. 55 30
10	Automatista .. 55 30

Premio Guitaria — 2.000 metros — 3.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Houquendo .. 55 30
2	Valence .. 55 30
3	Good Money .. 55 30
4	Max .. 55 30
5	Vexilo .. 55 30
6	New Boy .. 55 30
7	Xenon .. 55 30

CORRIDA DE DOMINGO

Premio Cori — 1.600 metros — 3.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Jemopol .. 55 30
2	Caruara .. 55 30
3	Masilo .. 55 30
4	Citment .. 55 30
5	Acuerdo .. 55 30
6	Java .. 55 30
7	Tuyuty .. 55 30

Premio Roxantina — 1.300 metros — 5.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Zero .. 55 30
2	Zeloya .. 55 30
3	Rochedouro .. 55 30
4	Sticun .. 55 30
5	Zamorin .. 55 30
6	Zoada .. 55 30
7	Uru .. 55 30
8	Erass .. 55 30
9	Carana .. 55 30

Premio Mosorô — 1.600 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Ritua .. 55 30
2	Alain .. 55 30
3	El Polaco .. 55 30
4	Delva .. 55 30
5	Boulen .. 55 30
6	Sartoga .. 55 30
7	Mani .. 55 30
8	O. K. .. 55 30
9	William .. 55 30
10	Vasari .. 55 30
11	Verdun .. 55 30

Premio Yolanda — 1.600 metros — 5.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Twinn .. 55 30
2	Iberico .. 55 30
3	La Sonkina .. 55 30
4	Tramp .. 55 30
5	Ogro .. 55 30
6	Conqueror .. 55 30
7	Nolatan .. 55 30
8	Belotto .. 55 30
9	Talero .. 55 30
10	Despachado .. 55 30

Premio Kosmos — 1.500 metros — 4.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Cori .. 55 30
2	Velazquez .. 55 30
3	Tricote .. 55 30
4	Malinda .. 55 30
5	Yokohama .. 55 30
6	New Star .. 55 30
7	Arana .. 55 30
8	Chô .. 55 30
9	Sarcástico .. 55 30
10	Panam .. 55 30
11	Abaciano .. 55 30
12	Chunthim .. 55 30
13	Navy .. 55 30
14	Joy .. 55 30
15	Pinta .. 55 30
16	Naré .. 55 30
17	Hudson .. 55 30

Clássico Inverno — 1.600 metros — 10.000\$000.

Ka. Cot.	
1	Grand Marnier .. 55 30
2	Velazquez .. 55 30
3	Catigua .. 55 30
4	Nirô .. 55 30
5	Ara Khan .. 55 30
6	Plathero .. 55 30
7	Rio .. 55 30
8	Naré .. 55 30
9	Rex .. 55 30
10	Yeoman .. 55 30
11	Yerne .. 55 30

PILULAS DO ABBADE MOSS

FIGADO ESTOMAGO INTESTINOS PRISÃO DE VENTRE



EFFICACIA E RESULTADOS POSITIVOS

Football

CAMPONATOS DE FOOTBALL

Bangu x Flamengo e America x Palestra nos principais jogos de domingo próximo

Os apreciadores de futebol tem para depois de amanhã na categoria de jogadores profissionais, duas partidas interessantes: Bangu x Flamengo — America x Palestra. Deve ser melhor e agradável ao público carioca o encontro do Flamengo com o Bangu, já que se trata de uma luta entre velhos adversários regionais, já que as forças se contrabalançam. Além disso, são os dois times exatamente de melhor classificação na tabela dos profissionais. O Bangu tem, todo ano, um colapso no Campeonato que marca sempre o começo do seu declínio na tabela. Essa fase já começou com a derrota de Bello Horizonte e o empate com o Ypiranga, em São Paulo, justamente o último colocado do torneio interestadual de profissionais. Não faltando as previsões, o Flamengo pode perfeitamente ganhar a partida.

O America depois de sofrer uma fragorosa derrota de 7 x 4, de São Paulo, vai enfrentar o Palestra. Os seus créditos estão muito abalados, não obstante, o America que pode fazer uma boa figura contra o time paulista, jogando em seu campo, talvez. Mas a partida não desperta muito interesse no grande público, que se tem mostrado indiferente a certos encontros desse torneio interestadual, sobretudo quando não participam os melhores times do Rio.

No campeonato carioca, dirigido pela A. M. E. A., serão disputadas as seguintes partidas: Mavilla x Andarahy. No campo da praça do Retiro Suiçido.

Primeiros e segundos quadros. O campo da P. Cândido Silva em Olaria.

Primeiros e segundos quadros. Brasil x Engenho da Pedra. No campo de avenida Pasteur, na praça Vermelha.

Primeiros e segundos quadros. Para estes jogos os clubes apresentaram, salvo modificações de última hora, as seguintes equipes:

Andarahy A. Club: Mineiro — Lúcio — Orlando — Luciano — Rocha — Claudio — Ripper — Zealino — Rodolpho — Brasil — Belinho.

Engenho de Dentro A. Club: Walter — Rubens — Antonio II — Malaquias — Adonilo — Quilino — Lessa — Joãozinho — Antonio I — Lindinho — Avere.

SEGUNDA DIVISÃO

Sócio realizando os seguintes jogos a segunda divisão:

Argentina x União — No campo da Estação de Marechal Hermes.

Primeiros e segundos quadros. Cordovil x Everest. No campo da rua Oliveira Melles, em Cordovil.

Primeiros e segundos quadros. Para os jogos de profissionais serão estes os times:

America: Aymoré — Vital — Jarbas — Agripino — Oscarino — Zezé — Chagas — Carlos — Moisés — Milton — Mira — Curto — Dentinho.

Palestra: Naselmento — Carrière — Jun-

mo, os srs. Oldemar Peixoto, Graim e Sylvio Campos.

O FOOTBALL NO ESPÍRITO SANTO

O Americano venceu o Uruguiano por 5 x 0

Realizou-se domingo último, mais um jogo em disputa do campeonato da capital — Americano x Uruguiano. Foi uma partida sem técnica, porém, movimentada devido ao andar com que se empregaram os disputantes.

O quadro americano, embora vencedor por score elevado, não exibiu um padrão de jogo que agradasse aos seus aficionados.

O Uruguiano, representado por uma "elite" heterogênea, portou-se com bravura; lutando, sem desanimar do princípio ao fim da partida. Seu quadro actuou reforçado com o veterano centro-médio Arlindo, que reapareceu em boa forma.

O primeiro half-time foi favorável ao Americano, que conseguiu três gols, feitos por Manduquinha, 2 e Adauto, 1.

Na fase final o Uruguiano melhorou de actuação, dando oportunidade a Nilo, de praticar boas intervenções. Isto, porém, não impediu que os alvi-ros conquistassem mais dois tentos, por intermédio de Manduquinha e Adauto.

Assim, com o score de 5 x 0, terminou o jogo favorável ao Americano, que assim passou a ocupar a "liderança" da tabela.

Os vencedores tiveram em Nilo um arqueto de valor. Suas defesas foram oportunas, seguras e, sobretudo, elegantes. A paralisia Chiripin-Alvaresa, estava firme nas rebatidas. Manduquinha, deslocado para o ataque, jogou admiravelmente, tendo conquistado três lindos gols. Adauto foi outro elemento produtivo. Os demais jogaram regularmente.

No quadro tricolor, Arlindo deixou ótima impressão. Foi o melhor homem do time vencido. Seus companheiros jogaram esforçadamente.

Os times tiveram o grama de azul mortuários:

Americano: Nilo, Chiripin e Alvaresa; Antonio, Rosendo e Wilson; Duílio, Decioleto, Manduquinha, Adauto e Cabelo.

Uruguiano: Floriano, Alberto e Berlio; Badu, Arlindo e Gerardo; Alfredo, Joventino, Fernandes, Del-Buche e Agenor.

Serviço de juiz: sr. Juvenal Carneiro Filho, da Victoria F. C. Sua actuação foi boa.

O HUMAYTA' A. C. HONENAGRA A IMPRENSA

Pela passagem de seu aniversário, realizou o Humayta' A. C. no próximo dia 4 de agosto um festival sportivo, que será levado a effecto no campo do Andarahy A. C. Como homenagem ao presidente da Associação Brasileira de Imprensa, será dedicada a primeira prova do programma, tendo-lhe officiado, já nesse sentido, o presidente do Humayta' Athletic Club.

SUL AMERICA F. C.

O presidente do Sul America F. C., convidou todos os associados, para se reunirem em assembleia geral ordinária, hoje 21 de julho, às 8 horas e 30 minutos, no salão da noite, na sede social, sita à rua do Mattoso n. 16, primeiro andar, para a seguinte:

Ordem do dia:

a) — Leitura, discussão e aprovação do relatório da comissão de contas.

b) — Leitura, discussão e aprovação do relatório da directoria.

c) — Eleição da nova administração.

d) — Interesses gerais.

Os membros desses pontos vulneráveis já foram indicados positivamente, no centro das partes dantes e trazeiras das pernas e braços. O peçoço tem uma porção de partes vulneráveis, onde uma pressão conveniente comprime, ocasionando violenta e dolorosa sensação. Alguns já foram indicados. O aluno, porém, se encontrará com facilidade procurando esses pontos vulneráveis sobre o seu próprio peçoço. Assim, elle verifica a eficiência dessas pegas de peçoço sobre um companheiro, prestando-se por sua vez a um exercício semelhante.

Supponha o aluno juntar as suas mãos com os dedos entrelaçados, no centro das partes dantes e trazeiras das pernas e braços. Elle verifica que um brusco impulso dos seus membros para cima ou para baixo produz dor e enfraquecimento dos músculos e ossos a elles relativos. Por outro lado, um mesmo impulso para baixo produz dor e enfraquecimento dos seus membros para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Se dois adversários praticarem este movimento, o que ataca dá ao seu antagonista todas as vantagens quando emprega o impulso para cima ou para baixo.

Jiu-jitsu

Educação physica japoneza

O sistema de exercicios, alimentação e modo geral de vida, que fez do povo do Mikado os mais sadios, os mais fortes e mais felizes homens e mulheres do mundo

CAPITULO XI.

Coisas que o estudante pode aprender consigo mesmo. — Como adquirir agilidade.

Os capitulos precedentes folheando tudo que é essencial ao trabalho preliminar do Jiu-jitsu. Quem estiver senhor do trabalho indicado e o tenha continuado a praticar com assiduidade, achará na sua musculatura condições de saúde e capaz de enfrentar um adversário em uma luta de verdade.

O aluno japonês é aconselhado a consagrar-se alguns meses a adquirir a instrução básica.

Nos primeiros meses de prática, elle deve consagrar-se às seguintes coisas: 1.º — Exercícios de musculatura e de resistência. 2.º — Exercícios de velocidade e de força. 3.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 4.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 5.º — Exercícios de resistência e de endurance. 6.º — Exercícios de velocidade e de força. 7.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 8.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 9.º — Exercícios de resistência e de endurance. 10.º — Exercícios de velocidade e de força. 11.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 12.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 13.º — Exercícios de resistência e de endurance. 14.º — Exercícios de velocidade e de força. 15.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 16.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 17.º — Exercícios de resistência e de endurance. 18.º — Exercícios de velocidade e de força. 19.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 20.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 21.º — Exercícios de resistência e de endurance. 22.º — Exercícios de velocidade e de força. 23.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 24.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 25.º — Exercícios de resistência e de endurance. 26.º — Exercícios de velocidade e de força. 27.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 28.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 29.º — Exercícios de resistência e de endurance. 30.º — Exercícios de velocidade e de força. 31.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 32.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 33.º — Exercícios de resistência e de endurance. 34.º — Exercícios de velocidade e de força. 35.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 36.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 37.º — Exercícios de resistência e de endurance. 38.º — Exercícios de velocidade e de força. 39.º — Exercícios de equilíbrio e de coordenação. 40.º — Exercícios de flexibilidade e de elasticidade. 41.º — Exercícios de resistência

WALTER HUSTON-KAREN MORLEY-FRANCHOT TONE. O DESPERTA DE UMA NAÇÃO

GABRIEL OVER THE WHITE HOUSE
FILM IMPROPRIO PARA CRIANÇAS

SEG. FEIDA PALACIO THEATRO

mento, o movimento imediato é levantar o pé da vítima um pouco mais para o lado, sem infligir dor desnecessária, e torcer rapidamente os tornozelos, de modo que os dedos dos pés apontem para fora. Neste caso, como em relação às outras partes do corpo, os japoneses que se dedicam ao jiu-jitsu com facilidade conseguem obter a desejada resistência.

Depois de ter sido este trabalho feito por diversas vezes, estudando a fase imediata do exercício. Agora a mesma técnica é empregada, logo que os dedos dos pés estejam voltados para cima. O atacante suspende as pernas do seu companheiro até que fique sobre as suas espaldas e em seguida as abaixa até encontrarem novamente o solo.

Como foi dito, essa sorte tem mais valor para educar a resistência do que propriamente para a luta, quando usada para fortalecer, muitas e importantes as partes musculares que aproveitam. Para realizar a em combate é preciso apanhar o adversário de lado e desequilibrá-lo. Então, ele poderá ser forçado rapidamente a levantar suas espaldas e mantido assim todo o tempo necessário para submeter. Em caso de vida ou de morte, o vencedor não hesita em usar a técnica, e o vencedor não hesita em usar a técnica, e o vencedor não hesita em usar a técnica.

Has muito que aprender com o pequeno artilheiro japonês. Quando sentir-se incomodado por muitos empurrões pelas costas no meio de uma multidão americana. Nas aulas de jiu-jitsu, os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão.

Os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão.

Os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão.

Os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão.

Os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão.

Os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão, e os alunos são ensinados a lidar com a multidão.

Natação DESLISADORES A BRACOS



Nas praias norte-americanas está muito em voga, disputando-se até campeonatos, um novo sistema de corridas com deslissadores movidos a braçadas, como se vê na gravura

Estação de Férias e Repouso

FAZENDA LA CHAUMIERE
Parque de 600 m. altitude. Treas horas de viagem do Rio de Janeiro. Piscina de natacao. Americano. Informações com Sr. Augusto Otero.

ter-se-ão em renhida partida de basquetbol os times do Social e do Clube de Férias e Repouso. A partida será disputada no dia 22 de julho, às 14 horas, no campo de basquetbol da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Na próxima domingo, 30, será disputado o torneio de tênis. A partida será disputada no dia 30 de julho, às 14 horas, no campo de tênis da fazenda.

Escotismo OBSERVANDO...

Em uma nota oficial da U. E. L. convocando todas as tropas das entidades filiadas para a concentração de domingo próximo, na praça da República, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Escotismo OBSERVANDO...

Em uma nota oficial da U. E. L. convocando todas as tropas das entidades filiadas para a concentração de domingo próximo, na praça da República, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

Com a palavra de um abalado chefe escoteiro, o chefe escoteiro da U. E. L. escreveu:

PALACIO
TELEPHONE: 2-0888

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
O FUTURO E' NOSSO: 2.30; 4.30; 6.30;
8.30 e 10.30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

O FUTURO É NOSSO
(LOOKING FORWARD)
com

LIONEL BARRYMORE

LEWIS STONE — BENITA HUME

PHILIPS HOLMS
Direção de CLARENCE BROWN

AO PE' DA LETRA
comédia com CHARLEY CHASE

METROPHONE NEWS 138

ODEON
TELEPHONE: 4-0033

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
RUA 42: 2.20; 4.20; 6.20; 8.20 e 10.20

A WARNER FIRST apresenta

RUA 42

com
Warner Baxter
Bebe Daniels
George Brent
Ruby Keeler

Una Merkel — Dick Powell — Ginger Rogers — Guy-Kibbee — Bied Sparks — George E. Stone — Eddie Nugent

e 200 GIRLS sob a direção de

LLOYD BACON
BOSCO — O REI DA VELOCIDADE
desenho
Fox Movietone Alaplan
News 6 x 82

IMPERIO
TEL. 4-5183

Complementos: 2: 4: 6: 8 e 10 horas
CAVALCADE: 2.10; 4.10; 6.10; 8.10 e 10.10

A FOX FILM apresenta:

CLIVE BROOK
DIANA WYNARD

— EM —

CAVALCADE

DE NOEL COWARD
O FILM DE UMA GERAÇÃO

GLORIA
A CASA DO CAMANDONDO MICKEY
TEL. 4-0091

Complementos: 2.00; 4.00; 6.00; 8.00 e 10.00
O MEU BOI MORREU: 2.20; 4.20; 6.20; 8.20 e 10.20

FAÇA UM PARENTHESIS NAS TRISTEZAS DA VIDA E VENHA VIVER DUAS HORAS DE ALEGRIA DELIRANTE.

Esqueça os "congelados", os "casos" políticos, o amor mal correspondido... e venha rir, e delirar-se com as 150 pequenas-dramas de Eddie Cantor

EDDIE CANTOR

— EM —

O Meu Boi Morreu

OFFICINA DO PAPEL NOEL — Symphonía singular colorida

REVISTA DE MICKEY — desenho sonoro

BROADWAY Ponce Alameda
TEL. 2-6788

HOJE
Deante do espelho o seu amigo descobrirá a infidelidade da esposa...

E agora a sua mulher repetirá o mesmo gesto da outra...

O BEIJO DEBENTE DO ESPELHO
"THE KISS BEFORE THE MIRROR"

NANCY CARROLL
PAUL LUKAS
Gloria Stuart
FRANK MORGAN

Complementos: NUPCIAS, DANÇANTES, comédia, PARECE INCORVEL short, sportivo

TOPAZE JOHN BARRYMORE

ALHAMBRA
— HOJE —
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
DANTON: 2.30—4.30—6.30—8.30 e 10.30

O Programma Serrador apresenta

DANTON

Com FRITZ KORTNER
LUCIE MANNHEIM

Uma historia de amor vivida em meio dos dias de TERROR da Revolução Francesa!
Um dos mais emocionantes romances de — agora! —

THEATRO CARLOS GOMES
Empresa PASCHOAL SEGRETO — Phone: 2-7581

HOJE A's 8:30 HORAS HOJE

Pela "Companhia Portuguesa MARIA MATOS", a comédia extraída da famosa novela de Clement Vautel, por André de Lorde e Pierre Clément

O SR. PRIOR

Brilhante criação artística de SANWELL DINIZ no ato do VATICANO. Brilhante interpretação do protagonista e deslumbrante acção de JOAQUIM ALMADA.

Mobilização gentilmente cedida pela "Casa Aurora" — Catefe, 75 e 84 — do 3º acto: "A Invenção", Chile, 23 — do 4º acto: Automóvel Pint "Hullin" — da "Pint Brasileira", Apparelio R. C. A. Victor, da Casa Paul J. Christoph, Ovidor, 08. As localidades do 4º acto, foram cedidas pelo "Rel da Prata, r. S. José, 117.

DOMINGO — As 3 horas — MATINEE.

Sessões continuadas das 15 horas em diante

TABARIS Rigorosamente proibido para menores e senhoritas

RUA PEDRO 1º 25-fone 28583 (PRAÇA TIRADENTES)

EXIBIÇÕES DO MAGNÍFICO FILM "só para adultos"

CASTIGO DA LUXURIA

Magníficas cenas de forte realismo • do NU ARTISTICO Proibido para menores e senhoritas — Preços comuns — Estudantes e militares fardados 50 % de abatimento.

2ª FEIRA — DESPERTAR DOS SEXOS

THEATRO RECREIO
EMPRESA PINTO LTD.

HOJE — A's 8:30 horas da noite — HOJE
ESPECTACULO COMPLETO

GRANDIOSO FESTIVAL para comemorar as 250 representações da finta opereta que tomou conta do coração do Brasil.

"A CANÇÃO BRASILEIRA"

Libreto de MIGUEL SANTOS e LUIZ JOSEMAR, com musica inspirada de Heitor VENTURA TOULZER.

Além de exhibição da linda opereta será apresentado o grandioso "ACTO VARIADO" que se segue:

1º — JORGE MURAT, taiti e o brincar e das anedotas. 2º — DR. CARLOS CAVACO, que dirá duas anedotas. 3º — MARCOS LOURO, cantará Quêrê Voz de H. Vozes. 4º — JIM PIRASSO, em imitação de Maurice Chevalier. 5º — ROSA BARRETO, cantará os tocos Piuas e Tule Demais. 6º — APOLLO CORREA (O Temoroso) na canção regional Amor de sertão. 7º — EDITH ALACIO, cantará Voz de Maria da Silva. 8º — ARMANDO NASCIMENTO, em O Espetáculo Português. 9º — GILDA DE ABREU, cantará L'Esprit de Mire de Aubert. 10º — VICENTE CELESTINO, cantará Jellina, lojaria vales de Indio das Neves. 11º — IDA DE ALENCAR, em Variação de Proch. 12º — PATRICIO TRINTEIRA e JOAO PEREIRA FILHO, em canções regionais e emboladas.

AMANHÃ, Sábado — A's 4 horas da tarde — Matinée da Noite — Com 50 % de abatimento aos grupos das localidades.

DOMINGO, — A's 2 horas da tarde — MATINEE CHIO DEDICADA A'S SENHORAS

TERÇA-FEIRA, 25 — FESTA ARTISTICA DA SENHORITA GILDA DE ABREU — ESPECTACULO COLOSSAL — A's 8:30 horas da noite — Com a primeira e unica representação da opereta de seu autor, "A PRINCEZA MATHRAPHA" e mais a "CANÇÃO BRASILEIRA"

PATHE PALACIO

Clyde BEATTY
ANITA PAGE

HOJE
O REI DA JAUJA

NO MESMO PROGRAMA:
O VATICANO, OS SEUS TEMPLOS OS SEUS JARDINS

em um film que deve empolgar a christandade, pois que mostra a figura augusta do Papa, falando aos catholicos de todo o mundo

A Voz do Vaticano

Um film que S. E. o Cardeal D. Leme applaudiu como o mais perfeito até hoje apresentado sobre o Reino Papal.

O CASAMENTO DO FAUNO
fantasia colorida.

POPULAR — Hoje

15 Anos de Bolchevismo
1º documentário da Rússia dos Soviets.
WILLIAM DOYD em MULHER PINTADA
GEORGE O'BRIEN em O TEMERARIO
UM PLANO AMERICANO quem paga os pratos
Amazul: 15 annos de bolchevismo — Asas heróicas
Guro occulto — Aventuras de Sargento Clancy, 5º e 10 episódios.

MASCOTTE — HOJE

KAY FRANCIS em LADRAO DE ALCOVA
O PERIGO DAS SELVAS
1º e 2º episódios.
ZAROF, O CAÇADOR DE VIDAS com JOHN BARRYMORE.
2ª feira: Promotor publico — Em nome da lei

PRIMOR — Hoje

GEORGE RAFT em UNIDOS NA VINGANÇA
WARNER BAXTER em SEIS HORAS DE VIDA
NOS SEITOS DO AMAZONAS
Falado em português, com musicas brasileiras.
2ª feira: Seis dias de amor — Obrigados a cantar

HADDOCK LOBO — HOJE

No palco continua abafando a banca o querido

GENESIO ARRUDA
que hoje apresenta o festival do

PARIS JAZZ ORCHESTRA
com um programma cheio de novidades e com o concurso de novas artistas, além de Maria Llabos, Lauzília Soares e Bella Zolletta.

Nela: Dolores Del Rio em AVES DO PARAISO — Gary Grant em SEIS DIAS DE AMOR.

2ª feira: Estréia da Brasileira de Comédia — LYDIA SARMENTO — BARBOSA JUNIOR — com a peça "A PATHOA", de Armando Gencaro.

PARIS — Hoje

CLARK GABLE em CASAR POR AZAR
PEGGY SHANNON em MULHER PINTADA

2ª feira: No palco: Estréia de Genesio Arruda e seu conjunto de do Paris Jazz Orchestra — Variedades! Espectaculos familiares! Na tela: Estréia na Vingança — Nos actores do Amazonas, Falado em português com musicas brasileiras.

PARISIENSE — HOJE

Poltrona — 2\$000

LILIAN HARVEY e HENRY GARAT, em

O CONGRESSO SE DIVERTE

Bichos apaixonados
Desenho
FOX e PARAMOUNT JORNAL

CLARK GABLE
CASAR POR AZAR
CAROLE LOMBARD — ROBERTO MARCINI

2ª FEIRA — Poltrona .. 2\$000
JOSE MOJICA, em

CAVALLEIRO DA NOITE

THEATRO REPUBLICA
Avenida Gomes Figueira, 80/82 — EMPRESA A. B. RODRIGUES — Telph. 2-0371

GRANDE COMPANHIA LYRICA ITALIANA

Direção do tenor CAV. ABEL DE ANGELI

AMANHÃ A's 9 horas AMANHÃ
(SABADO) **ESTREA** (SABADO)
COM A OPERA EM 4 ACTOS DE G. PUCINI

LA BOHEME

LINA REDEL — AURELIA FRANCESCHINI — OLIVERO BELLUSI — PAOLO ANSOLDI — ENRICO CONTINI — LUIGI DELL'ARGENTI — GIUSEPPE SONZINI

ELENCO Maestro Director e Conductor: CAV. EMILIO CAPIZZANO

Sopranos: DORA SOLIMA — EMILIA BELLUSI — LINA REDEL
Meso sopranos: AMELIA BERTOLA — AMELIA FRANCESCHINI

Tenores: CAV. ABEL DE ANGELI — OLIVERO BELLUSI — FRANCESCO HOTIFOL — RENATO DE PASQUALE
Baritonos: PAOLO ANSOLDI — EDMUNDO RIGAZZI — ALBERTO TERNONES — EUGENIO DELL'ARGENTI
Baixos: ENRICO CONTINI — LINDORO SERGINI
Baixo comico: GIUSEPPE SONZINI

Director de scena: ENZO BANNINO
Maestros substitutos: CARLO CAMPITELLI e ENRICO COGNORNO — Maestra choreographica: NATALIA MIKOLINA. — Comprimarios: Carlos Herrera, Lola Carrelli, Cristl Blay, Coca Diva, Lucia Galliani e Dina Restano. — Administradores: GIOVANNI FIORINI.

40 Professores de Orchestra — 40 coristas de ambos os sexos

DOMINGO — 1ª VESPERAL, ás 8 h. LA BOHEME
DORIS POPULARES: — Camarotes e Frisas, 458 — Poltronas, 98 — Balcoes, 68 — Gaietarias, 38000 (Imposto incluído)

DORA SOLIMA

CINE FLUMINENSE
Campo de S. Christovão, 104

HOJE — Noite — HOJE

O ultimo varão sobre a terra
comédia, com RAUL ROULIEN
Amanhã — O mesmo programma.

BALANÇAS
Para Pharmacias, medicos e pesa-bebês
Adolpho Ingber & C.
TH. OTTONI, 149
Enviamos catalogos illustrado (35553)

Dá-se 5:000\$000
a quem arranjar emprego federal ou municipal, vitalicio, nesta capital, para engenheiro civil, rendendo no minimo 1.000\$000 mensais, Cartas para este Jornal a caixa 56. (K 00928)

APARTAMENTO — HUMAYTA 310
De luxo por 380\$000
Com entrada e numeracao independente. Com 2 s. 3 q. cozinha e banheiro. Tratar com o proprietario que é viçoso. (K 00907)

SALA DE JANTAR
Vende-se uma toda folhada por preço de ocasião. Custos 3.800\$000 fabrica Rua Vis. Itana, 515 — loja. (K 02074)

MAMONA A VENDA
Dispondo de 2 vagons. Telephone 4-0822. (K 00933)

AGUAS-MARINHAS
Compramos toda e qualquer quantidade dessas pedras em bruto offertas para Rua Buenos Aires 110/112. (K 00940)

CAPAS INGLEZAS
Legitimas "Waterproof" a prova d'agua desde 131\$000 Ovidor 71/73 — 2º (elevador). (K 00941)

Films Cinematographicos
Compreta novos, usados, velhos, em qualq. estado. Custos 3.800\$000 fabrica Rua Vis. Itana, 515 — loja. (K 00941)

BUGATTI
Vende-se uma de 4 cilindros, de corrida, imitação a Grand-Prix. Tratar com o Sr. Correa, a rua Machado de Assis, 55. (K 04568)

Edificio Santa Leocadia
Alugam-se apartamentos modernos, confortaveis em prédio novo situado em grande jardim. Travesa Santa Leocadia, transversal da rua 4 de Setembro. Copacabana. Informar-se no Edificio do Castello, Avenida Rio de Janeiro, 151, salas 401-5. Telephone 2.1122. (K 03991)

Th. JOÃO CAETANO CONCESSIONARIO N. VIGGIANI
"Companhia Oficial de Turismo"
COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES ESPECTACULOS MUSICADOS

HOJE — ás 20 e 22 hs.

Imenso Exito da opereta do Claudio de Souza e Olegario Marianne. Musica de Joubert de Carvalho.

O mais bonito e sensacional espectáculo do anno!

MARIUZA

Na sessão da Academia Brasileira foi assinalado o notavel exito da peça

Soberbo Exito de Margareta Max — Sylvio Vieira — Marcel Claudio — Vera Leoni — Aristoteles Penna — Affonso Stuart — Adelaide Mattos e toda Companhia.

AMANHÃ — Vespéral das Normalistas, ás 16 horas e 2 sessões ás 20 e 22 hs.

CASA DO CABOCLLO
Emp. PASCHOAL SEGRETO
Direção de DUQUE

HOJE A's 4:15 — 8 — 10:12 horas

232 — representação — 232
O maior exito do nosso theatro regional:

Alma de Caboclo
com o quadro novo

O radio do Japaraça
com a apresentação do interessante imitador Tito Brasil.

Excelente e escolhida acta variada.
Distribuição de 500 subscritores da excelente marca. "Caboclo".

DEMOCRATA CIRCO
Emp. Oscar Ribeiro
RUA VIGGIANI DE MELLO, 31
Phone: 8-5011

Temporada ricreacionista familiar
HOJE — A's 21 horas — HOJE Ultima da comedia em 3 actos de Robert de Lina

MOÇOS E VELHOS
(ou CAPRICHO DO AMOR)
Brilhante desempenho de toda a companhia de MARGARIDA SPER. Placard e espectáculo com um elenco acta variado, dirigido pelo popular comico ADRIANA.

Amanhã — "J. Vozes do Chevalier" HOJE, SEXTA-FEIRA, e na matinee de domingo (no ingresso ao cinema Cristovão).

MADAME BUTTERFLY
CHARLIE ROGERS
SYLVIA SIDNEY
GARY GRANT

Claria - Casas de 90\$ a 120\$
Alugam-se de recente construção, à r. Feneida, 48. Esta rua é situada entre as estacoes de Claria e Penha, ao lado esquerdo de quem vai da cidade, proximo ao n.º 71 da R. Ibiapaba, bndes gratificadas e quem der noticias certas e auto-confiadas, russa a porta. (04529)

CACHORRO
Desappareceu da rua Visconde de Cavallias n.º 1, um fox-terrier branco com a cabeça preta e uma malha preta do lado direito acurando pelo nome Dick, gratificadas e quem der noticias certas e auto-confiadas, russa a porta. (K 00922)

84
Representações

THEATRO CASINO
(Tel. 2-0006)

HOJE — HOJE
ás 20 e 22 horas

"DEUS LHE PAGUE"
A grande e verdadeira comedia social, original do laureado escriptor JORACY CAMARGO
Na marcha victoriosa para o centenário!

PROCOPIO
Na sua maior e famosa criação do mendigo-philosopho

AMANHÃ — ás 16 horas — Vespéral elegante

NACIONAL
R. V. Patria — Tel. 6-0072

HOJE em matinee e noite
Um programma encantador

O Cavalleiro da Noite
por José Mojica e Mona Maria

O FALSO PRESIDENTE
por Cluodette Colbert e Jimmy Durante

Avino — Hoje em matinee, senhoritas 1\$100.

LOJA — CENTRO
Alugue-se a Avenida Mem de Sá n.º 22, ampla e espaçosa, acalada de reformar. Preço módico. Tratar com administradores, a Rua do Ovidor n.º 9, 4º andar. Telephone 4-6955 — Rua 25. (38064)